

# Wolfgang Hering

Kinderliedermacher und Buchautor

## Ablaufplan

### Vom Fingerspiel zum Tanzlied

09.00 - 09.15 Uhr	Begrüßung/ Organisatorisches	Theorie/Praxis Überblick über den Seminarablauf
09.15 - 10.30 Uhr	UE Einstieg, Musik und Bewegung, Begrüßungslieder, rhythmische Kennenlernspiele	Praktischer Einstieg/
10.30 – 12.00 Uhr	UE Ausgewählte Fingerspiele, Klatschspiele, Abzählverse und bewegungsorientierte Kreisspiele, einfache Spiellieder	Sprache und Rhythmisierung von Text und Bewegung
12.00 – 12.30 Uhr	UE Bewegungslieder, Zusammenspiel von Musik, Sprache und Bewegung , A Capella- Gesang und Gestenspiel, Einsatz von Playbacks und CD-Player, Vorstellen von Kinderliedern aus anderen Ländern	Einsatz von Musik, der Singstimme und Bewegungs- koordination im Hinblick auf Kindern in verschiedenen Altersphasen
12.30 – 13.30 Uhr	<b>Mittagspause</b>	
13.30 – 15.15 Uhr	UE Bewegungslieder mit Tanzelementen, einfache Kindertänze, Einsatz von körpereigenen Klanggesten, Bodyperkussion, Musikspiele ohne Sprache	Freiere Bewegungsgestalt ung, Improvisations- möglichkeiten
15.15 – 16.00 Uhr	UE Spiellieder mit etwas anspruchsvolleren Spielabsprachen, Einsatz von kleinen Requisiten wie Tüchern, Luftballons u.a. in Gruppenarbeit	Klärung von Spielregeln für verschiedenen Altersgruppen/ Hinweise zum Singen, Spielen und Bewegen mit Kindern
16.00 –17.00 Uhr	UE Tanzlieder, bewegte Stücke zum Toben und Turnen zum Thema - Abschlussrunde - Feedback/Abschluss	Hinweise zu Literatur, Ton- trägern und didaktischen Tipps Finale, Abschluss