

TAGESSEMINAR

BEWEGUNGSLIEDER UND RHYTHMISCHE SPIELIDEEN

von Wolfgang Hering

In dem Seminar geht es um die originelle Verknüpfung der drei Bereiche Musik, Sprache und Bewegung. Wir beginnen mit der Verbindung von Sprache und Bewegung (Fingerspiele, Spielgedichte, Bewegungsgeschichten). Im zweiten Schritt wird das **rhythmische Sprechen**, meist verbunden mit Bewegungsaufforderungen und einfachen Spielideen zum Thema. Unterstützt wird die Rhythmisierung durch Klanggesten oder einfache Orff-Instrumente. Wir lernen witzige Kinderverse, Abzählreime, Zungenbrecher, einfache Rap-Texte, Klatsch- und Klangspiele kennen.

Dann kommen Melodien hinzu und es stehen **Spiel- und Bewegungslieder** zum Mitmachen im Mittelpunkt. Lieder können zum Weiterdichten und Selbererfinden anregen. Liedgeschichten sind die Vorlage für Rollenspiele. Zum Beispiel in Stücken für den Einstieg, über die Jahreszeiten, von verschiedenen Tieren, Ausflügen zu interessanten Spielwelten wie Gespenster, Dschungel oder Indianer. Die Stücke können gut in der nächsten Sport- und Bewegungsstunde ausprobiert werden. Ein Schwerpunkt des Seminars kann das rhythmische Sprechen zu moderner HipHop-Musik sein.

Auch **Tanzideen und Musikspiele** können einbezogen werden.