

# Wolfgang Hering

Kinderliedermacher und Buchautor

## Tagesseminar

### **KUNTERBUNTE HITS FÜR DIE KLEINSTEN**

Singen und musikalische Grunderfahrungen v. a. für U3-Kinder

Das Singen mit kleinen Kindern ist eine besondere Herausforderung. Die Melodien, Texte und Spieltipps müssen einfach gehalten sein. Der Tonumfang darf nicht zu groß sein. Wiederholungen und Nonsenssilben kommen gut bei den Kleinen an. Spielverse und Lieder in Kombination mit Bewegung fördern die Kinder. Die Motorik wird unterstützt und die Kleinkinder können sich die Texte viel besser merken. Über Rhythmus, Sprache und Melodien werden gleich mehrere Bereiche des noch immens prägbaren kindlichen Gehirns miteinander verknüpft. Darüber hinaus werden durch die Verbindung dieser Elemente die Konzentrationsfähigkeit und die Kreativität der Kinder gefördert.

Im Besonderen geht es in dem eintägigen Seminar vor allem um musikalische Grunderfahrungen: Ein Knireiter oder ein Klatschspiel betonen z. B. gerade Taktstrukturen, Wiegen- oder Schaukellieder dagegen den Dreier-Rhythmus. Weiter stehen auf dem Programm: Begrüßungsliedern, Fingerspiele, Titel zum Thema Tiere und rund um Zahlen, Lieder mit Requisiten sowie Tanzlieder und kleine Kindertänze.

Es gibt auch Hintergrundinformationen zu einzelnen Aspekten des musikalischen, sprachlichen und psychomotorischen Lernens im frühen Kindesalter.

Ebenso kommen kindgerechte Musikinstrumente wie Rasseln, Glöckchen, Klanghölzer und klingende Stäbe zum Einsatz. Einfachste Klanggeschichten werden vorgestellt.

Besondere Schwerpunkte:

- Musikalische Grunderfahrungen für kleine Kinder - Stücke zum Einstieg und zu Alltagssituationen
- Sprache und Bewegung: Spielgedichte, Fingerspiele; rhythmisches Sprechen: Reime, Nonsensverse, Klatschspiele mit Klanggesten und einfachen Orff-Instrumenten etc.
- Spiel- und Bewegungslieder: neue Auftakt-, Partnerklatsch-, Reihen- und Kreisspiellieder, Theaterspiellieder und Tanzspiele etc.
- Klangerfahrungen mit einfachen Orff-Instrumenten und kleine rhythmische Übungen
- Pentatonisches Spiel mit fünf Tönen
- Thematische Bewegungslieder unter Einbezug von einfachen Requisiten

Ein Seminarskript wird zur Verfügung gestellt.