

Wolfgang Hering

Kinderliedermacher und Buchautor

Tagesseminar

Vom Fingerspiel zum Tanzlied

Elementare Spiel und Musikangebote für Kita-Kinder

In dem Seminar geht es um die originelle Verknüpfung der drei Bereiche Musik, Sprache und Bewegung. Wir beginnen mit der Verbindung von Sprache und Bewegung (Fingerspiele, Spielgedichte, Bewegungsgeschichten). Im zweiten Schritt wird das rhythmische Sprechen, meist verbunden mit Bewegungsaufforderungen und einfachen Spielideen zum Thema. Dann kommen Melodien hinzu und es stehen Spiel- und Bewegungslieder zum Mitmachen im Mittelpunkt. Ein besonderer Schwerpunkt sind Stücke für U3-Kinder mit einfachen Melodien, kleinem Tonumfang und altersgemäßen Spielangeboten.

Die Stücke können gut unter dem Blickwinkel der Sprachförderung miteinander verbunden werden. Eine besondere Bedeutung bei der Betrachtung der Sprachentwicklung von Kindern ist – neben Wortschatz, Satzaufbau, Wortbildung und sprachlichem Handeln – der Bereich der Prosodie (d. h. der Klang der Sprache). Zur Prosodie gehören Aspekte wie Akzente und Betonungen, Sprachmelodien, Pausen beim Sprechen und Tonhöhen. Es liegt in der Natur der Sache, dass bei Kinderversen und beim Singen mit Kindern besonders auf diese Aspekte geachtet wird.

Weiterhin stehen ein paar originelle Klanggeschichten auf dem Programm. Sie sind unkonventionell, spannend aufgebaut und an der modernen Kinderwelt orientiert.

Dann werden Kinderlieder mit einer Harmonie oder einfachen Akkord-Kombinationen mit Orff-Instrumenten (v. a: Klangbausteinen) begleitet, die sich gut im Kindergarten umsetzen lassen.

Denn Abschluss bilden alte und neue Tanzlieder sowie ein paar rhythmische Spielideen zur Instrumentalmusik.